

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z OCHRANNÉ
ZNÁMKY JE TRESTNÝM ČINEM.

**Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo
tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky.**

**Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření
materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle §
268 trestního zákoníku.**

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

MATERIÁL JE POUZE PRO VÁS.

**Tištěné můžete dát dětem, ne však kolegyni
apod. Elektronicky nesmíte materiál jakkoliv
sdílet.**

**RESPEKTUJTE PROSÍM NAŠI PRÁCI A
AUTORSKÝ ZÁKON.**

PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto balíčku jsou chráněny autorským právem.
Toto je jednolicence - slouží pouze Vám.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učitelů je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.



BĚHACÍ ČTENÍ
s porozuměním

JAK SE JMENUJÍ?
KDO JE KDO ...

7 VARIANT AKTIVITY
KDO JE KDO ...

BĚHACÍ ČTENÍ
KVÍZ s porozuměním

MÁ VLAST

dva fonty

BĚHACÍ ČTENÍ
s porozuměním

Podzimní aktivita

barevně i černobíle

MĚSÍCE V ROCE

60 pracovních listů určených k tisku

ČTENÁŘSKÉ LISTY

17 PRACOVNÍCH LISTŮ

BONUS - záložky

SLOVNÍ DRUHY

barevná i černobílá varianta

do sešitu

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM
ČTENÍ S KONTEXTEM

Včela medonosná

2 pracovní listy s vybarvováním

PROJEKT DÝNĚ

8x A4

ČTENÁŘSKÉ KARTY

2 verze - 4 varianty
pro čtenářský deník

ČTENÁŘSKÁ NÁSTĚNKA

5 druhů černobílých hřbetů k vybarvení a popsaní

ZTRÁTY A NÁLEZY

ČESKÝ JAZYK
OBČANSKÁ VÝCHOVA
ETICKÁ VÝCHOVA

14 barevných a černobílých pracovních listů určených k tisku



METODIKA PRO PRÁCI S MATERIÁLEM

Cíl a co rozvíjíme

- plynulé čtení a porozumění textu
- práci s emocemi, empatii a bezpečné chování ve škole i mimo ni
- vyjadřování vlastního názoru celou větou
- kulturu dialogu a spolupráci ve třídě

Struktura materiálu

- příběh psaný jednoduše pro 2.–5. třídu
- 10 otázek k porozumění textu
- 5 otázek k emocím a poučení (sekce „Zamysli se“)
- univerzální pracovní list RWCT: Evokace – Uvědomění – Reflexe

K čemu materiál slouží

- k tréninku plynulého čtení a porozumění jednoduchému souvislému textu
- k rozpoznávání hlavní myšlenky, klíčových informací a pořadí děje
- k bezpečnému rozhovoru o emocích a chování v běžných situacích ve škole i mimo ni
- k posílení empatie, vzájemného respektu a zdravého klimatu třídy

Výukový charakter

- materiál je připraven pro 2.–5. ročník; jazyk je záměrně jednoduchý, zvládnou ho i slabší čtenáři
- pracuje s principy E-U-R (Evokace – Uvědomění – Reflexe) a formativního hodnocení
- každý díl obsahuje tři listy:
 - Příběh – krátký, přehledný text s jasným vyústěním a pozitivním poselstvím
 - Otázky k porozumění + Zamysli se – 10 věcných otázek k textu a 5 otevřených otázek k emocím a poučení
 - Pracovní list ke čtení (RWCT) – evokace před čtením, uvědomění během čtení, reflexe po čtení, jednoduché sebehodnocení

Kdy a jak materiál ve výuce použít

- český jazyk – čtení s porozuměním, práce s odstavcem, hlavní myšlenka
- třídnické hodiny a OSV – vztahy ve třídě, empatie, domluva pravidel, řešení drobných konfliktů
- prvouka/vlastivěda, výchova ke zdraví, TV – bezpečné chování ve škole, při sportu, na cestě
- informatika – základy bezpečného chování na internetu
- suplování nebo krátké vstupy během dne
- můžete volit způsob čtení podle potřeby: společné čtení nahlas, tiché čtení, čtení ve dvojicích, čtení po rolích
- list s otázkami použijte celý nebo jen část; důležitá je odpověď celou větou a opření se o text
- sekci „Zamysli se“ využijte ke krátké, bezpečné diskusi o pocitech postavy a o tom, jaké chování je vhodné

Možnosti práce s textem

- učitel čte nahlas, žáci sledují, pak společná diskuse
- tiché čtení s tužkou: podtrhni větu, která je podle tebe nejdůležitější
- čtení ve dvojicích, „šeptané“ čtení, čtení po rolích
- „stop—otázka“ po každém odstavci: jedna nová informace, jedna otázka
- kartičky s otázkami rozmístit po třídě, žáci se volně přesouvají

Práce s emocemi a empatií

Základní pravidla bezpečné diskuse: poslouchám, nezesměšňuji, mluvím za sebe („já-věty“).

Metody, které můžete střídat:

- Teploměr emocí 0–5: jak silně postava cítila strach/radost/stesk, krátké zdůvodnění
- Emoji karty: děti vyberou symbol a řeknou proč
- Model S–P–Ř: situace – pocit – řešení
- Vennův diagram „já a postava“: co máme stejné, co jiné
- Horké křeslo: jeden žák je „postava“, ostatní kladou laskavé otázky
- Já-věty: „Cítil/a bych se..., protože... Pomohlo by mi...“
- Bezpečí na internetu a ve sportu: tři kontrolní otázky
Internet: Je to pravda? Je to bezpečné? Je to slušné?
Sport: Jsem vybavený? Zním pravidla? Víím, koho požádat o pomoc?

Diferenciace a podpora

- 2.–3. třída: kratší úseky čtení, více nápověd, ilustrace, odpovědi jedním slovem/větou
- 4.–5. třída: celé otázky, zdůvodnění, práce s citacím z textu
- Slabší čtenáři: předvýuka 3 slov, čtení s partákem, možnost diktovat odpovědi učiteli
- Rychlejší žáci: „pětílístek“, krátká rada pro postavu, mini-komiks se závěrem
- Specifické potřeby:
OVŘ – krátké věty, vizuální opora, čas na odpověď
ADHD – jasný časovač, pohyb mezi stanicemi, krátké úkoly
PAS – předem sdělit postup, využít piktogramy emocí, možnost psát místo mluvení

„Příběh dne“ – samostatná práce dětí

- ráno vyvěším příběh na nástěnku nebo do čtenářského koutku
- úkol do velké přestávky: přečíst a vyplnit 1. stranu pracovního listu
- po obědě 10 minutový kruh: sdílení hlavní myšlenky a jedné emoce
- na nástěnku dát kartičky „Moje věta dne“ s podpisem žáka

Návaznosti do dalších předmětů

- ČJ: práce s hlavní myšlenkou, přímá řeč, stavba odstavce
- Prvouka/Vlastivěda: bezpečí ve škole, na hřišti, na cestě
- Informatika: zásady bezpečného internetu
- Výchova ke zdraví a TV: férovost, pravidla a ochranné pomůcky
- Osobnostní a sociální výchova: empatie, spolupráce, řešení konfliktu

Zapojení rodičů

- krátká domácí aktivita: přečti příběh rodiči a zapiš jednu společnou myšlenku
- čtenářský deníček: jedna věta o ději, jedna o pocitu, podpis rodiče
- doporučení k rozhovoru doma: „Co by ti pomohlo, kdybys byl na místě postavy?“

Organizace a pomůcky

- vytištěný příběh a pracovní list pro každé dítě
- tužka, pastelky na vybarvení sebehodnocení
- dobrovolně karty emocí, časovač, nástěnka „Malé velké myšlenky“

Citlivá témata a bezpečné prostředí

- před výukou si projdu text a odhadnu, zda někoho ve třídě nemůže téma zasáhnout
- vždy platí pravidlo dobrovolnosti u osobního sdílení
- nabízím možnost psát místo mluvení, případně sdílet přes mluvčího skupiny

Licenční připomínka

Materiály jsou určeny pro osobní použití ve výuce. Nesmí se přeposílat ani jinak sdílet. Šíření porušuje autorská práva a ochrannou známku Logošík.

Rozvíjené kompetence (RVP – 1. stupeň)

- kompetence k učení: vyhledává podstatné informace, propojuje a shrnuje, hodnotí vlastní pokrok
- kompetence k řešení problémů: rozpozná problémovou situaci, navrhne a zdůvodní řešení
- komunikativní kompetence: vyjadřuje se srozumitelně celou větou, naslouchá, reaguje věcně
- sociální a personální kompetence: spolupracuje, přijímá odpovědnost, projevuje empatii a respekt
- občanské kompetence: dodržuje pravidla bezpečného a slušného chování ve škole, na internetu i mimo školu
- pracovní kompetence: samostatně plní zadanou práci, udržuje pořádek v pracovních listech, dokončuje úkoly
- digitální kompetence: u témat o internetu chápe zásady bezpečí a zodpovědného sdílení

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

1. PRVNÍ KROK DO NEZNÁMA

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

2. VIDÍME TO KAŽDÝ JINAK

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

3. SMÍCH, KTERÝ NIC NESPRÁVÍ

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

4. VE FRONTĚ SE NEPŘEDBÍHÁ

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

5. POZDRAV DĚLÁ DEN

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

6. CHYBA JE KROK K UČENÍ

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

7. POBLAHOPŘEJ VÍTEŽI

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

8. NEJPRVE BEZPEČÍ

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

9. MYSLI NA TO, CO SE MŮŽE PODARIT

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

10. ŘEKNU PRAVDU, I KDYŽ TO NENÍ SNADNÉ

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

11. UVNITŘ JE TO DŮLEŽITÉ

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE

MALE VELKE PRIBEHY
ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ | ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

12. SCHODY NEJSOU ZÁVOD

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

ZAMYSLI SE



MALÉ VELKÉ PŘÍBĚHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY I DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ I ČERNOBÍLE

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

Datum: _____

odívej se na název a obrázek a dokonči věty:

ide o...

e...

dom si

š jednu novou inf...

š otáz...

byber...

í na místě hla...

1. Jak jsem roz...

tšně / potřebova...

rbarvi počet hvězd...



14 OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

é třídy chodil Patrik?
Patrik nejraději dělat?
I, když mluvil někdo jiný?
ušobilo na ostatní děti?
Patrik cítil, když zůstal u okna sám?
e Patrik svěřil?
stup mu asistentka poradila jako první krok?
i Patrik v duchu napočítat, než začne mluvit?
zeptal Terezu o přestávce?
něnilo, když Patrik začal čekat a ptát se na

Logošik © 2025

ZAMYSLI SE

yž ti
do



Co můžeš udělat,
aby druhý poznal,
že ho posloucháš?

Jak se změní
rozhovor, když se
zeptáš nejdřív na
druhého?

Jaké jednoduché
pravidlo sis
odnesl/a z tohoto
příběhu?



14 NECH DRUHÉ MLUVIT

Patrik chodil do třetí třídy. Měl rád mluvení. Když se něco stalo, chtěl hned vyprávět svůj příběh. Často začal dřív, než druhý dořečil větu. Když si k němu někdo sedl o přestávce, Patrik brzy stočil řeč na sebe. Působilo to, jako by ho ostatní nezajímali. Zpočátku to dětem nevadilo. Postupně ale přestaly chodit za Patrikem. Ve dvojicích volily někoho jiného. U okna zůstal sám. Viděl skupinky, které si povídají v klidu, a v břiše mu bylo těžko. Nechápal, co dělá špatně. Byl smutný.

Jednou po hodině se svěřil asistentce. Vyprávěl jí všechno od začátku do konce. Asistentka ho vyslechla a nabídla mu jednoduchý postup. Nejprve se zeptám na druhého. Pak v duchu napočítám do tří. Teprve potom řeknu něco o sobě. A když někdo mluví, nechám ho domluvit.

Patrik to zkusil hned druhý den. O přestávce došel za Terezou. Zeptal se, jak dopadl její trénink. Měl a čekal. Tereza se usmála a vyprávěla o novém prvku. Patrik jen přikývl. O svém fotbale tentokrát nezačal.

V matematice seděl vedle Jonáše. Zeptal se ho, na čem pracuje do přírodovědy. Jonáš ukázal sešit a vysvětlil svůj nápad. Patrik položil dlaň na lavici, v duchu napočítal do tří a teprve potom krátce řekl svůj postřeh. Slova šla klidně a pomalu.

Během dne se několikrát zarazil. Cítil, jak se mu věty derou na jazyk, ale počkal. Všiml si, že když dá prostor ostatním, dávají se na něj jinak. Usmívají se, povídají víc a ptají se i jeho.

Odpoledne seděl u okna s dalšími dětmi. Rozhovor plynul oběma směry. Patrik cítil v hrudi lehkost. Pochopil, že když nechá druhé mluvit a zeptá se na ně, je ve třídě víc klidu, místa i radosti – pro všechny, i pro něj.

14. NECH DRUHÉ MLUVIT

NECH DRUHÉ MLUVIT

Patrik chodil do třetí třídy. Měl rád mluvení. Když se něco stalo, chtěl hned vyprávět svůj příběh. Často začal dřív, než druhý dořekl větu. Když si k němu někdo sedl o přestávce, Patrik brzy stočil řeč na sebe. Působilo to, jako by ho ostatní nezajímali. Zpočátku to dětem nevadilo. Postupně ale přestaly chodit za Patrikem. Ve dvojicích volily někoho jiného. U okna zůstával sám. Viděl skupinky, které si povídají v klidu, a v břiše mu bylo těžko. Nechápal, co dělá špatně. Byl smutný.

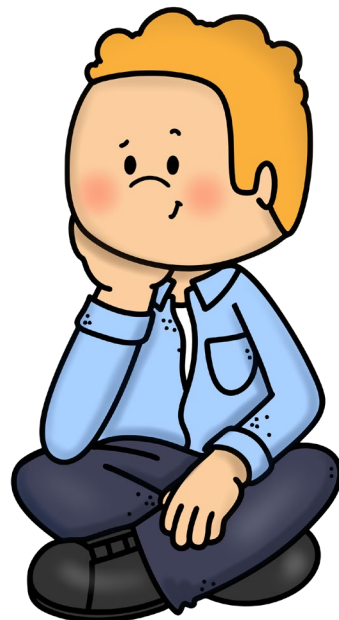
Jednou po hodině se svěřil asistentce. Vyprávěl jí všechno od začátku do konce. Asistentka ho vyslechla a nabídla mu jednoduchý postup. Nejprve se zeptám na druhého. Pak v duchu napočítám do tří. Teprve potom řeknu něco o sobě. A když někdo mluví, nechám ho domluvit.

Patrik to zkusil hned druhý den. O přestávce došel za Terezou. Zeptal se, jak dopadl její trénink. Mlčel a čekal. Tereza se usmála a vyprávěla o novém prvku. Patrik jen přikývl. O svém fotbale tentokrát nezačal.

V matematice seděl vedle Jonáše. Zeptal se ho, na čem pracuje do přírodovědy. Jonáš ukázal sešit a vysvětlil svůj nápad. Patrik položil dlaň na lavici, v duchu napočítal do tří a teprve potom krátce řekl svůj postřeh. Slova šla klidně a pomalu.

Během dne se několikrát zarazil. Cítil, jak se mu věty derou na jazyk, ale počkal. Všiml si, že když dá prostor ostatním, dívají se na něj jinak. Usmívají se, povídají víc a ptají se i jeho.

Odpoledne seděl u okna s dalšími dětmi. Rozhovor plynul oběma směry. Patrik cítil v hrudi lehkost. Pochopil, že když nechá druhé mluvit a zeptá se na ně, je ve třídě víc klidu, místa i radosti – pro všechny, i pro něj.



1. Do které třídy chodil Patrik?
2. Co měl Patrik nejraději dělat?
3. Co dělal, když mluvil někdo jiný?
4. Jak to působilo na ostatní děti?
5. Jak se Patrik cítil, když zůstával u okna sám?
6. Komu se Patrik svěřil?
7. Jaký postup mu asistentka poradila jako první krok?
8. Kolik má Patrik v duchu napočítat, než začne mluvit?
9. Na co se zeptal Terezy o přestávce?
10. Co se změnilo, když Patrik začal čekat a ptát se na druhé?

ZAMYSLI SE

Jak se cítíš, když ti někdo skáče do řeči?

Jakou krátkou větu si řekneš, když máš chuť někoho přerušit?

Co můžeš udělat, aby druhý poznal, že ho posloucháš?

Jak se změní rozhovor, když se zeptáš nejdřív na druhého?

Jaké jednoduché pravidlo sis odnesl/a z tohoto příběhu?

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ



Jméno:

Datum:

PŘED ČTENÍM: Podívej se na název a obrázek a dokonči věty:

1. Myslím si, že příběh bude o... ..
2. Vím o tomto tématu, že... ..
3. Chci zjistit... ..

BĚHEM ČTENÍ: Uvědom si:

1. Po prvním odstavci napiš jednu novou informaci, kterou ses dozvěděl/a.
.....
2. Po druhém odstavci napiš otázku, která tě napadla.
.....

PO ČTENÍ: Dokonči tři věty o ději:

1. Na začátku... ..
2. Uprostřed... ..
3. Na konci... ..

Napiš jednu větu, která je podle tebe v příběhu nejdůležitější a proč?

.....
.....

ZAMYSLI SE

1. Jaké emoce v příběhu byly? Vyber
[strach] [radost] [stesk] [překvapení] [odvaha] [zklamání]
2. Co by ti pomohlo, kdybys byl/a na místě hlavní postavy?
.....

SEBEHODNOCENÍ: 1. Jak jsem rozuměl/a textu (zaškrtni):

velmi dobře / většině / potřeboval/a jsem pomoc

2. Jak se mi líbil příběh (vybarvi počet hvězd):



NECH DRUHÉ MLUVIT

Patrik chodil do třetí třídy. Měl rád mluvení. Když se něco stalo, chtěl hned vyprávět svůj příběh. Často začal dřív, než druhý dořekl větu. Když si k němu někdo sedl o přestávce, Patrik brzy stočil řeč na sebe. Působilo to, jako by ho ostatní nezajímali. Zpočátku to dětem nevadilo. Postupně ale přestaly chodit za Patrikem. Ve dvojicích volily někoho jiného. U okna zůstával sám. Viděl skupinky, které si povídají v klidu, a v břiše mu bylo těžko. Nechápal, co dělá špatně. Byl smutný.

Jednou po hodině se svěřil asistentce. Vyprávěl jí všechno od začátku do konce. Asistentka ho vyslechla a nabídla mu jednoduchý postup. Nejprve se zeptám na druhého. Pak v duchu napočítám do tří. Teprve potom řeknu něco o sobě. A když někdo mluví, nechám ho domluvit.

Patrik to zkusil hned druhý den. O přestávce došel za Terezou. Zeptal se, jak dopadl její trénink. Mlčel a čekal. Tereza se usmála a vyprávěla o novém prvku. Patrik jen přikývl. O svém fotbale tentokrát nezačal.

V matematice seděl vedle Jonáše. Zeptal se ho, na čem pracuje do přírodovědy. Jonáš ukázal sešit a vysvětlil svůj nápad. Patrik položil dlaň na lavici, v duchu napočítal do tří a teprve potom krátce řekl svůj postřeh. Slova šla klidně a pomalu.

Během dne se několikrát zarazil. Cítil, jak se mu věty derou na jazyk, ale počkal. Všiml si, že když dá prostor ostatním, dívají se na něj jinak. Usmívají se, povídají víc a ptají se i jeho.

Odpoledne seděl u okna s dalšími dětmi. Rozhovor plynul oběma směry. Patrik cítil v hrudi lehkost. Pochopil, že když nechá druhé mluvit a zeptá se na ně, je ve třídě víc klidu, místa i radosti – pro všechny, i pro něj.



1. Do které třídy chodil Patrik?
2. Co měl Patrik nejraději dělat?
3. Co dělal, když mluvil někdo jiný?
4. Jak to působilo na ostatní děti?
5. Jak se Patrik cítil, když zůstával u okna sám?
6. Komu se Patrik svěřil?
7. Jaký postup mu asistentka poradila jako první krok?
8. Kolik má Patrik v duchu napočítat, než začne mluvit?
9. Na co se zeptal Terezy o přestávce?
10. Co se změnilo, když Patrik začal čekat a ptát se na druhé?

ZAMYSLI SE

Jak se cítíš, když ti někdo skáče do řeči?

Jakou krátkou větu si řekneš, když máš chuť někoho přerušit?

Co můžeš udělat, aby druhý poznal, že ho posloucháš?

Jak se změní rozhovor, když se zeptáš nejdřív na druhého?

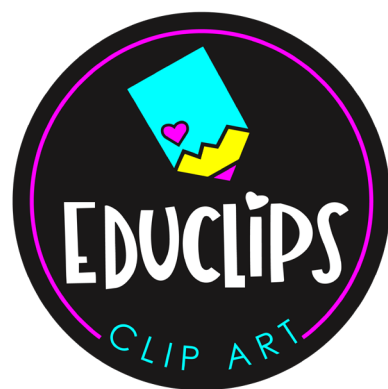
Jaké jednoduché pravidlo sis odnesl/a z tohoto příběhu?



Další šíření, přeposílání, ukládání na úložiště celých listů ani jednotlivých obrázků je zakázáno.



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.